



THE ENGLISH COLLEGE IN PRAGUE

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA

4. ročník

Časová dotace: 60 minut

Identifikační číslo uchazeče:

Maximální počet bodů: 60

Počet dosažených bodů:

Celkové hodnocení:

Opravit/a

I. Literatura

A) Analýza textu

Hlavní hrdinkou románu je žena lehkých mravů, přitahující svou živočišností muže, které potom využívá. V závěru ale podléhá nakažlivé nemoci.

„Ach, jak se změnila, jak se změnila,“ šeptala si Róza Mignonová, která zůstala poslední. Odešla a zavřela dveře. Nana zůstala sama, tvář ve světle svíčky civěla do vzduchu. Žvaneček mršiny, hromádka vlhkého mazu a krve, lopatka zkaženého masa, vržená na podušku. Neštovice se rozlezly po celém obličejí, puchýř vedle puchýře; zbledlé a sedlé připomínaly plesnivé bláto, jako by se už rozpadaly v prach a popel na té beztvárné kaši, v níž už zanikly všechny rysy. *Levé oko úplně utonulo v rozteklém hnisu*; pravé, pootevřené, se propadávalo *jako černá a nečistá díra*. Zhnisaný nos ještě mokval. Načervenalá strupovina běžela od jedné tváře k ústům a povytáhla jejich koutek v strašlivý škleb. Jen vlasy, krásné vlasy zachovaly svou sluneční zář a oblévaly zlatými proudy tu hroznou a groteskní masku nicoty. *Venuše se rozkládala*. Jako by jí byl do tváře vstoupil jedovatý virus, jež sebrala ve stokách a na pohozených mršínách, ten ferment, jímž sama otravovala kdekoho, a proměnil obličej v hromadu hnisu. Pokoj byl prázdný. Z bulváru stoupal šílený křik, jeho dech nadouval záclonu. „Na Berlín! Na Berlín! Na Berlín!“

Otázky k textu:

1. Tento text můžeme zařadit: (2b)

- a) k romantismu
- b) do období baroka
- c) k realismu či naturalismu
- d) do avantgardy

2. Pokuste se tento literární směr stručně charakterizovat. (3b)

3. Napište, jaký slohový postup v ukázce převažuje. (1b)

- a) úvahový
- b) vyprávěcí
- c) popisný
- d) informační

4. Zaměřte se na spojení „*oko úplně utonulo v rozteklém hnisu*“ a určete, o jaký literární prostředek se jedná. Vysvětlete, co se tím myslí. (2b)

5. Zauvažujte nad spojením: [oko] „jako černá a nečistá díra“. Pojmenujte použitý literární prostředek a zamyslete se nad jeho funkcí v textu. (2b)

6. Zaměřte se na motiv vlasů v popisu hlavní hrdinky. Jaký výrazný významový vztah zde nacházíme? Je to: (1b)

- a) gradace
- b) metafora
- c) kontrast
- d) metonymie

7. O vypravěči této ukázky můžeme říci: (1b)

- a) je v ich-formě a je vševědoucí
- b) je v er-formě a není vševědoucí
- c) je v er-formě a je vševědoucí
- d) je v ich-formě a není vševědoucí

B) Literární historie

Zakroužkujte správné odpovědi:

1. Autorem prvního kompletního česko - německého slovníku je: (1b)

- a) Josef Dobrovský
- b) Josef Jungmann
- c) František Palacký
- d) Pavel Josef Šafařík

2. Předzpěv *Slávy dcery* je napsán: (1b)

- a) sylabickým systémem
- b) tónickým systémem
- c) sylabotónickým systémem
- d) časoměrným systémem

3. Skutečnými autory tzv. Rukopisů jsou: (1b)

- a) Josef Jungmann a Václav Hanka
- b) Václav Hanka a Josef Linda
- c) Josef Linda a Josef Dobrovský
- d) skuteční autoři nejsou dodnes známi

4) Mezi způsoby obohacování slovní zásoby češtiny ve 2.fázi národního obrození nepatří: (1b)

- a) přejímání ze slovanských jazyků
- b) ožívování historismů a archaismů
- c) přejímání z němčiny
- d) tvoření neologismů

5) Zakroužkujte správná tvrzení: (3b)

- 1. J. K. Tyl byl stoupencem aktivního, vlasteneckého romantismu.
- 2. Máchův Máj je epická báseň.
- 3. Cikáni a loupežníci jsou typické romantické postavy.
- 4. K. H. Borovský je autorem epitařů.
- 5. Božena Němcová zobrazuje idylu života ve městě v polovině 19. století.
- 6. Česká národní hymna poprvé zazněla v divadelní hře.

6) Na kterém řádku je chybné tvrzení o kritickém realismu (1b)?

- a) detailně studuje prostředí a postavy
- b) zobrazuje společnost, jaká by ideálně měla být
- c) žánrově jde hlavně o rozsáhlé romány
- d) zaměřuje se na typické rysy dané vrstvy

Celkem: 20 bodů

Dosažený počet bodů:

II. Jazyk

Souvětí k rozboru:

Toužila po penězích přímo horečně, a když je měla, utratila je způsobem, který bych nazval pitomým, kdyby mi mé vychování nebránilo používat takových výrazů.

1. Jedná se o souvětí souřadné, nebo podřadné? 1
2. Určete počet vět v souvětí. 1
3. Podtrhněte hlavní větu/y. 1
4. Vypište větu/y vedlejší a určete jejich druh. 3

5. Jakými větnými členy jsou uvedená slova: 4

<i>horečně</i>	<i>vychování</i>
<i>takových</i>	<i>je</i>

6. Určete slovní druhy u slov z textu: 3

<i>přímo</i>	<i>mé</i>	<i>po</i>
--------------	-----------	-----------

7. Vypište slovo negativně citově zbarvené. 1

8. Vypište sloveso v podmiňovacím způsobu. 1

9. Uvedené slovo z textu nahraďte synonymem. 1
výraz

10. Určete mluvnické kategorie u slova vybraného z úvodního souvětí: 2
nebránilo by:
způsobem:

11. Doplňte interpunkci (včetně uvozovek): 2

Nehýbej se Petře zašeptal zděšený David je za tebou gorila.
Ve dnech kdy čekal na českou družinu a na poselstvo z Avignonu jezdil Karel IV. po krajích aby si osvěžil vzpomínky a přiblížil zážitky z mládí.

12. Doplňte do textu chybějící písmena, příp. vyberte vhodnou variantu: 5

Když ustal [] časté v [] chřice a sní [] pevně slehl, mladíci často v [] bíhal [] na sněžnicí [] nebo na l [] žích do okol [] s puškam __. Divoká zv [] ř, zejména vlci, přib [] hala v tu dobu z/s hor a z/s les [] do rov [] n a znepokojovala stáda dob [] tka, sehnaná z/s pastv [] n do ohra []. Dívky si česal [] dlouhé vlas [] kostěným [] hřebeny, zřejm [] aby se líbil [] mladík __ m, kteří by je v [] hledov __ mohl __ pojmut za manželky.

Celkem: 25 bodů

Dosažený počet bodů:

